Curriculum vitae Europass



INFORMAŢII PERSONALE

Nume / Prenume	**BULANCEA Gabriel**
Adresă(e)	Strada Plopului, Nr. 11, 807325, localitatea Vânători, județul Galati, România
Telefon(oane)	Mobil: +40 726252612
Fax(uri)	
E-mail(uri)	gbulancea@ugal.ro bulancea_gabriel@yahoo.com bulanceagbrl@gmail.com
Naţionalitate(-tăţi)	Română
Data naşterii	16 iulie 1974

DOMENII DE COMPETENȚĂ PROFESIONALĂ

DOMENIUL FUNDAMENTAL - ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE. DOMENIUL DE STUDIU - MUZICĂ
Istoria muzicii
Estetică muzicală
Folclor
Armonie
Teoria muzicii
Contrapunct
Forme muzicale
Interpretare muzicală – chitară clasică
Didactica specialității
Educație muzicală și didactica ei

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Perioada	**2015 până in prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**PROFESOR UNIVERSITAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Elaborarea curriculei universitare pentru disciplinele: Istoria muzicii, Istoria spectacolului liric, Estetică muzicală, Didactica specialității
Numele şi adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 111, www.arte.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	**2009-2015**
Funcţia sau postul ocupat	**CONFERENTIAR UNIVERSITAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Elaborarea curriculei universitare pentru disciplinele: Istoria muzicii, Istoria spectacolului liric, Estetică muzicală, Didactica specialității
Numele şi adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 111, www.arte.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	**2006-2009**
Funcţia sau postul ocupat	**LECTOR UNIVERSITAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Elaborarea curriculei universitare pentru disciplinele: Istoria muzicii, Estetică muzicală, Didactica specialității, Folclor

07.05.2026

Numele şi adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 111, www.arte.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	**2004-2006**
Funcţia sau postul ocupat	**ASISTENT UNIVERSITAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Elaborarea curriculei universitare pentru disciplinele: Istoria muzicii, Estetică muzicală, Didactica specialității, Folclor, Instrument muzical, Armonie
Numele şi adresa angajatorului	Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 64-65, www.dppd.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	**2001-2004**
Funcţia sau postul ocupat	**PREPARATOR UNIVERSITAR**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Elaborarea curriculei universitare pentru disciplinele: Didactica specialității, Folclor, Instrument muzical
Numele şi adresa angajatorului	Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 63-65, www.dppd.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare

EXPERIENŢA MANAGERIALĂ

Perioada	**2024 – până în prezent**
Funcția sau postul ocupat	**PRODECAN FACULTATEA DE ARTE**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Coordonare activități administrative specifice, coordonare activități de management
Numele şi adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 102, www.arte.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități de management universitar
Perioada	**2011 - 2024**
Funcția sau postul ocupat	**DIRECTOR DEPARTAMENTUL DE TEATRU, MUZICĂ ȘI ARTE PLASTICE**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Coordonare activități administrative specifice, coordonare activități de management
Numele şi adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 102, www.arte.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități de management universitar
Perioada	**2015 - până în prezent**
Funcția sau postul ocupat	**SENATOR UNIVERSITATEA ”DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI (UGAL)**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Coordonare activități administrative specifice
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 47, www.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Analiză - expertiză
Perioada	**2023 – până în prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**MEMBRU ÎN COMISIA DIDACTICĂ ȘI DE CALITATE, SENAT - UGAL**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Proiectarea, aprobarea și implementarea metodologiilor, ghidurilor, procedurilor specifice activităților didactice, controlul documentelor și instruirea personalului pe baza cerintelor din documentele elaborate.
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 47, www.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Analiză - expertiză
Perioada	**2019 - 2023**
Funcţia sau postul ocupat	**MEMBRU ÎN COMISIA DE CERCETARE, SENAT - UGAL**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Proiectarea, aprobarea și implementarea metodologiilor, ghidurilor, procedurilor specifice activității de cercetare, controlul documentelor și instruirea personalului pe baza cerintelor din documentele elaborate.
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 47, www.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Analiză - expertiză
Perioada	**2015 - 2019**
Funcţia sau postul ocupat	**MEMBRU ÎN COMISIA DE FINANȚE, SENAT - UGAL**

Activităţi şi responsabilităţi principale	Proiectarea, aprobarea și implementarea metodologiilor, ghidurilor, procedurilor specifice comisiei de cercetare, controlul documentelor și instruirea personalului pe baza cerintelor din documentele elaborate.
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 47, www.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Analiză - expertiză
Perioada	**2009 - 2011**
Funcţia sau postul ocupat	**SECRETAR ȘTIINȚIFIC FACULTATEA DE ARTE**
Activităţi şi responsabilităţi principale	Coordonare activități administrative specifice, coordonare activități de cercetare
Numele şi adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 111, www.arte.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități de management universitar

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

Perioada	**2003 -2006**
Calificarea / diploma obţinută	**DOCTOR ÎN MUZICOLOGIE**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Istoria muzicii, Estetică muzicală, Forme muzicale, Analize armonice, Teoria muzicii, Contrapunct
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte ”George Enescu” din Iași, Strada Cuza Vodă, Nr. 29, www.arteiasi.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Desfasurarea activitatilor de cercetare specifice lucrarii de doctorat, elaborarea si publicarea lucrarilor stiintifice, elaborarea, finalizarea si susținerea publica a tezei de doctorat.
Perioada	**2011-2013**
Calificarea / diploma obţinută	**MASTER ÎN DOMENIUL INTERDISCIPLINAR MANAGEMENT, ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, ȘTIINȚELE COMUNICĂRII. PROGRAMUL DE STUDII MANAGEMENT EDUCAȚIONAL**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Comunicare și relații publice, Managementul schimbării în educație, Managementul și dezvoltarea organizației școlare, Managemntul calității în educație, Psihologie organizațională, Cercetare și practică în domeniu, Creativitate managerială și gestionarea situațiilor de criză educațională, Psihopedagogie și marketing educațional, Leadership și dezvoltarea resursei umane în educație, Managementul cercetării și al proiecteloe educaționale, Managementul financiar-contabil al insittuțiilor educaționale, Managementul programelor de dezvoltare profesională în domeniu, Etică și deontologie profesională.
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 64-65, www.dppd.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități de studiu și de cercetare
Perioada	**2008-2010**
Calificarea / diploma obţinută	**MASTER ÎN DOMENIUL FILOSOFIE. PROGRAMUL DE STUDII FILOSOFIE SOCIALĂ. TEORIA ȘI PRACTICA SOLUȚIONĂRII CONFLICTELOR**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Antropologia agresivității, Deprinderi și tehnici de soluționare a conflictelor, Filosofia și politica toleranței, Multiculturalitate și conflict, Postmodernism și filosofie, Statutul ontognoseologic al contradicției, Bazele filosofico-axiologice ale democrației în totalitarism, Retorica și neoretorica – Strategii și practici argumentative în discursul conflictual, Tehnici de comunicare verbală și nonverbală, Tipologia conflictelor, Contradicțiile supraviețuirii în lumea contemporană și bioetică, Etica negocierii conflictelor, Schimbare socială și dinamica conflictelor, Sociologia familiei și conflictualitatea în cuplu, Totalitarism și victimizare, Cercetare aplicată (Practică), Organizarea și metodologia cercetării științifice, Psihanaliza și terapia stărilor conflictuale.
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Strada Domneasca, Nr. 111, www.fift.ugal.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități de studiu și de cercetare
Perioada	**1993-1998**
Calificarea / diploma obţinută	**LICENȚIAT ÎN SPECIALIZAREA INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ – PROFESOR DE INSTRUMENT (CHITARĂ)**
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Instrument individual - chitară, Muzică de cameră, Istoria muzicii universale și românești, Estetică muzicală, Forme muzicale, Armonie și analize armonice, Teorie-solfegiu-dictat, Pian complementar, Contrapunct și analize contrapunctice, Metodica predării instrumentului, Acompaniament, Practică artistică, Teoria interpretării muzicale, Folclor

Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Facultatea de Interpretare muzicală, Universitatea de Arte ”George Enescu” din Iași, Strada Cuza Vodă, Nr. 29, www.arteiasi.ro
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Activități specifice studiului, recitaluri

ALTE CURSURI ABSOLVITE

Perioada	**2025**
Calificarea / diploma obţinută	**Etică și deontologie profesională în utilizarea IA în mediul academic**
Perioada	**2025**
Calificarea / diploma obţinută	**Managementul utilizării inteligenței artificiale în mediul academic**
Perioada	**2016**
Calificarea / diploma obţinută	**Manager de proiect**
Perioada	**2015**
Calificarea / diploma obţinută	**Pedagog de recuperare**
Perioada	**2015**
Calificarea / diploma obţinută	**Dezvoltator de e-learning**
Perioada	**2014**
Calificarea / diploma obţinută	**Calitate europeană în învățământul superior**
Perioada	**2014**
Calificarea / diploma obţinută	**Auditor în domeniul calității**
Perioada	**2013**
Calificarea / diploma obţinută	**Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță - ID**

PROIECTE DE CERCETARE

MEMBRU cu funcția de *Expert învățământ* conform C.O.R., cod COR 235104, asimilată funcției de **Expert suport logistic GT**

12 mai 2025 – 31 martie 2026, în cadrul proiectului intitulat: ”**EduLeadManager** – dezvoltarea capacității instituționale a unităților de învățământ prin leadership și management performant”, ID-09, contract de finanțare nr. 9373/02.04.2025.

MEMBRU cu funcția de *Expert învățământ* conform C.O.R., cod COR 235104, asimilată funcției de **Expert validare RED**

11 noiembrie 2024 – 31 martie 2026, în cadrul proiectului intitulat: ”Pedagogie digitală în educație. Implementarea de programe digitale pentru formarea competențelor profesorilor și dezvoltarea de resurse educaționale deschise – **PeDigiEdu**”, cod e-PNRR ID_16, contract de finanțare nr. 13960/21.10.2024.

MEMBRU cu funcția de ***Expert în implementare curriculară cu abilități TIC***

2023, 6 iunie – 22 decembrie, în cadrul proiectului POCU/904/6/25/Operațiune compozită OS 6.5, 6.6/146587, intitulat: „Profesionalizarea carierei didactice – **PROF**”

PROJECT MANAGER

2015-2017, în cadrul proiectului internaţional *SENSES. The Sensory Theatre*, din partea Universităţii “Dunărea de Jos” din Galaţi, copartener alături de Universita degli studi di Milano, Italia, iniţiatoarea proiectului, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse, Franţa, Associazione Culturale ScenAperta - Altomilanese Teatri;

ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

ARACIS

2026, 08-12 iunie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea de Arte “George Enescu“**, **Iaşi**, program de studiu de licență evaluat *Muzicologie*

2026, 08-12 iunie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea de Arte “George Enescu“**, **Iaşi**, program de studiu de licență evaluat *Interpretare Muzicală - canto*

07.05.2026

2026, 22-23 aprilie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Naţională de Muzică, Bucureşti**, program de studiu de licență evaluat *Interpretare Muzicală - canto*

2026, 07 aprilie, membru evaluator ARACIS, comisie pentru evaluare internă, **Universitatea Transilvania, Braşov**, program de studiu de masterat evaluat *Interpretare vocală şi instrumentală (în limba engleză)*

2026, 01-03 aprilie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea de Arte "George Enescu"**, **Iaşi**, program de studiu de licență evaluat *Interpretare Muzicală - instrumente*

2026, 18-20 februarie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Naţională de Muzică, Bucureşti**, program de studiu de licență evaluat *Muzică*

2024, 05-07 iunie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Emanuel, Oradea**, program de studiu de licență evaluat *Muzică*

2024, 27-29 mai, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Ovidius, Constanța**, program de studiu de licență evaluat *Muzică*

2024, 10-12 aprilie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Emanuel, Oradea**, program de studiu de masterat evaluat *Artă muzicală*

2024, 17-19 ianuarie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea de Arte "George Enescu", Iași**, program de studiu de licență evaluat *Muzică religioasă*

2023, 29-31 mai, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Ovidius, Constanța**, program de studiu de licență evaluat *Interpretare muzicală - canto*

2023, 03-05 aprilie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea din Craiova**, program de studiu de licență evaluat *Interpretare muzicală - canto*

2022, 05-07 octombrie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Ovidius, Constanța**, programe de studii de master evaluate *Arta educației muzicale* și *Arta spectacolului liric*

2022, 16-18 aprilie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Transilvania, Brașov**, program de studiu de licență evaluat *Muzică*

2015, 26-27 februarie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea Transilvania, Brașov**, program de studiu de licență evaluat *Interpretare Muzicală - canto*

2015, 14-16 ianuarie, membru evaluator ARACIS, **Universitatea de Vest, Timișoara**, programe de studii de licență evaluate: *Pedagogie muzicală*, *Interpretare instrumentală*, *Interpretare muzicală – canto*

COMISII EXTERNE DE PROMOVARE UNIVERSITARĂ

2018.09.06, membru comisie de concurs **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Departamentul 1, poziția 15 conferențiar, Dragomirescu Daniel.

2018.09.04, membru comisie de concurs **Universitatea Transilvania din Brașov**, Facultatea de Muzică, Departamentul de Interpretare și Pedagogie Muzicală, poziția 18 conferențiar, Preda Anca.

2018.09.04, membru comisie de concurs **Universitatea Transilvania din Brașov**, Facultatea de Muzică, Departamentul de Interpretare și Pedagogie Muzicală, poziția 9 profesor, Voicescu Cornel.

2016.07.10-11, membru comisie de concurs **Universitatea Ovidius din Constanța**, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, poziția 17 conferențiar, Modoran Mihaela.

COMISII DE DOCTORAT

2026.03.16, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Huţanu Georgian Cătălin - *Rolul claviaturistului în ansamblurile de jazz*.

2025.10.21, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Ioan Caruțiu - *Sonata pentru claviatură de Joseph Haydn între anii 1773-1776. Aspecte stilistice și interpretative*.

2025.10.20, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Oana Zamfir-Cocea - *Frank Bridge – Muzica de cameră. Cvartetele și cvintetul cu pian*.

2025.09.30, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Oloi Ciprian - *Inserții ale jazzului în pianistica de concert a lui Serghei Rahmaninov*.

2023.06.14, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Socolov Ludmila Calalb - *Creațiile vocale de cameră ale compozitorilor din Republica Moldova în perioada anilor 1940-1970*.

2023.06.09, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Buciumaș I. Manuela Maria Prodanciuc - *Sonata pentru vioară solo în muzica românească a secolului al XX-lea – stiluri și interpretare*.

2023.03.23, referent în comisie de doctorat la **Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași**, Dinu Valentin - *Dezvoltarea chitarei clasice în Romantism și influențe romantice regăsite în cadrul repertoriului chitaristic din secolul XX și perioada contemporană*.

2019.02.19, referent în comisie de doctorat la **Universitatea Națională de Muzică București**, Adelina Diaconu - *Repere ale vocalității verdiene în opera Rigoletto*.

COMISII DOCTOR HONORIS CAUSA

2016.10.24, membru comisie DHC la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, **prof. univ. dr. Paolo Bosisio de la Universitatea de Stat din Milano, Italia.**

COMISII MANAGEMENT ARTISTIC

2026.03.25, membru în comisia de evaluare anuală a managementului la **Filarmonica "Lyra – George Cavadia" din Brăila**.

2023.09.28, membru în comisia de *Concurs de evaluare finală a managementului* la **Filarmonica "Lyra – George Cavadia" din Brăila**.

2020.10.20, membru în comisia de *Concurs de proiecte de management* la **Filarmonica "Lyra – George Cavadia" din Brăila**.

2017.04.12, membru în comisia de evaluare anuală a managementului la **Filarmonica "Lyra – George Cavadia" din Brăila**.

2015.06.05, membru comisie *Concurs de proiecte de management* pentru **Instituția Publică de Spectacole Orchestra Simfonică "Lyra" din Brăila**.

PROFESOR METODIST

Învățământ specializat, definitivat, IC2, 4 ore, 15.04.2025, Cristian Dumea – ansamblu coral, teoria muzicii, contrapunct

Învățământ specializat, definitivat, IC2, 4 ore, 31.03.2025, Ecaterina Butnaru – vioară

Învățământ specializat, gr. I, IC1, 4 ore, 24.03.2025, Diana Dogaru – pian

Învățământ specializat, gr. II, IC1, 4 ore, 17.03.2025, Marian Păduraru – contrabas

Învățământ specializat, definitivat, IC1, 4 ore, 10.12.2024, Ecaterina Butnaru – vioară

Învățământ specializat, definitivat, IC1, 4 ore, 02.12.2024, Cristian Dumea – ansamblu coral, teoria muzicii, contrapunct

Învățământ specializat, definitivat, IC2, 4 ore, 31.05.2024, Cristian Dumea – ansamblu coral, teoria muzicii

Învățământ specializat, gr. I, IC2, 4 ore, 30.05.2024, Elena Hamza – teoría muzicii

Învățământ specializat, gr. II, IC1, 4 ore, 23.05.2024, Manuela Călăraşi – vioară

Învățământ specializat, gr. I, IC2, 4 ore, 22.05.2024, Anișoara Negură – oboi

Învățământ specializat, gr. I, IC2, 4 ore, 20.05.2024, Ştefania Stamate – canto

Învățământ specializat, definitivat, IC1, 4 ore, 29.11.2023, Cristian Dumea – ansamblu coral, teoria muzicii

Învățământ specializat, gr. II, IS, 4 ore, 13.11.2023, Diana Dogaru – pian

Învățământ specializat, gr. I, IC1, 4 ore, 26.04.2023, Ştefania Stamate – canto

Învățământ specializat, gr. I, IC1, 4 ore, 06.03.2023, Elena Hamza – teoría muzicii

Învățământ specializat, gr. II, IC2, 4 ore, 20.02.2023, Diana Dogaru – pian

Învățământ specializat, gr. I, IC1, 4 ore, 13.02.2023, Anișoara Negură – oboi

Învățământ specializat, definitivat, IS1, 4 ore, 01.02.2023, Cristian Dumea – ansamblu coral

Învățământ specializat, gr. II, IC2, 4 ore, 24.05.2022, State Andreas Beniamin – pian

Învățământ specializat, definitivat, IC2, 4 ore, 24.02.2022, Păduraru Ionuț – trombon

Învățământ specializat, gr. II, IS, 4 ore, 8.12.2021, Negură Anișoara – oboi

Educație muzicală, gr. I, IS, 4 ore, 14.04.2016, Mihalcea Carmen – muzică

Învățământ specializat, gr. I, IS, 4 ore, 4.04.2016, Grigoraș Mircea – percuție

Învățământ specializat, gr. I, IS, 4 ore, 17.03.2016, Mihai Mădălina – canto

Învățământ specializat, gr. I, echivalare doctorat, 4 ore, 2015, Oancea Sorin – Forme muzicale

Învățământ specializat, gr. I, IC2, 4 ore, 2015, Grigoraș Mircea – percuție

Comisie selecție metodiști, octombrie 2012

Învățământ specializat, gr. II, IC2, 4 ore, 21.05.2012, Roșca Marian Doru – oboi

Învățământ specializat, gr. I, IS, 4 ore, 11.05.2012, Diana Giurea – istoria muzicil

Educație muzicală, definitivat, IS II, 4 ore, 20.03.2012, Călin Valentin – muzică

Învățământ specializat, gr. II, IC1, 4 ore, 5.03.2012, Marian Doru Roșca – oboi

JURIZĂRI

Președinte comisie concurs interjudețean Yannis Xenakis, Liceul de Arte H. Darclee, Brăila, aprilie 2019;

Președinte comisie concurs național Margareta Sterian, Buzău, 1-3 martie 2019;

Membru *Concurs Internațional Miniatura Romantică*, 26-29 aprilie 2018, Liceul de Arte din Galați

Președinte comisia corzi grave, *Concursul Național "Margareta Sterian"* Buzău, ediția IX-a, 2-4 martie 2018;

Membru comisia de evaluare corzi Etapa I a *Olimpiadei de Interpretare Instrumentală*, Liceul de Arte H. Darclee, Brăila, 23.02.2018;

Membru în comisiile corzi şi muzică de cameră din cadrul Concursului Internațional de Interpretare "Miniatura Romantică", Galați, 21-23 mai 2015;

Membru în comisia vioară-corzi grave din cadrul Concursului Internațional de Interpretare "Miniatura Romantică", Galați, 22-24 mai 2014;

Membru în comisia corzi grave la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală clasele III-VIII, Zona Moldova, Piatra Neamț, 8-9 martie 2013;

Membru în comisia vioară-corzi grave din cadrul Concursului Internațional de Interpretare "Miniatura Romantică", Galați, 22-25 mai 2013;

Vicepreședinte în cadrul Concursului Național de Interpretare "Dimitrie Cuclin", Galați, 21-23 noiembrie 2013;

Președintele juriului din cadrul Festivalului – Concurs de muzică ușoară *Floare de april*, 27.04.2012, Tecuci, județul Galați;

Președintele juriului din cadrul Concursului interjudețean de cântece și dansuri populare *Drag mi-e cântecul și jocul*, 5.05.2012, Ediția a II-a, comuna Cosmești, județul Galați;

Membru al juriului în cadrul Concursului Internaţional de Interpretare *Miniatura romantică*, 24 – 26 mai 2012, Galaţi;

Membru în comisia de jurizare de la *Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală*, clasele III-VIII, Etapa Zonală – Moldova, Iași, 25-27 martie 2011;

Membru al juriului în cadrul Concursului Naţional de Interpretare *Miniatura romantică*, 19 – 22 mai 2011, Galaţi, secțiunile muzică de cameră și corzi grave;

Președintele juriului din cadrul Concursului interjudețean de cântece și dansuri populare *Drag mi-e cântecul și jocul*, 22.05.2011, Ediția I, comuna Cosmești, județul Galați;

Membru al juriului în cadrul Concursului Naţional de Interpretare *Miniatura romantică*, 19 – 22 mai 2010, Galaţi, secțiunile muzică de cameră și corzi grave;

Membru al juriului din cadrul ediției a II-a a Concursului Regional de colinde, cântece și obiceiuri de iarnă românești *Lăudăm și cântăm*, Galați, decembrie 2010;

Membru în juriu la *Olimpiada Naţională Zonală*, Galaţi, 19-21 martie 2009;

Membru al juriului în cadrul Concursului Naţional de Interpretare *Miniatura romantică*, 20 – 23 mai 2009, Galaţi;

Membru al juriului în cadrul Concursului Naţional de Interpretare *Miniatura românească*, 10 decembrie 2009, Galaţi.

Membru al juriului din cadrul ediției I Concursului Regional de colinde, cântece și obiceiuri de iarnă românești *Lăudăm și cântăm*, Galați, decembrie 2009;

Membru în juriul Festivalului de Interpretare *Miniatura romantică*, ediţia a XII-a, Galaţi, 15-18 mai 2008;

Membru în juriu la *Miniatura românească*, ediţia a VIII-a, decembrie 2008;

Membru în juriul Festivalului de Interpretare *Miniatura romantică*, ediţia a XI-a, Galaţi, 29-31 mai 2007;

Membru în juriu la *Olimpiada Naţională Zonală*, Galaţi, 15-17 martie 2007;

Membru în juriu la *Miniatura românească*, ediţia a VI-a, decembrie 2007;

ELABORARE CURRICULUM UNIVERSITAR

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Interpretare muzicală - canto, Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de .....

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de master Teoria și Practica Spectacolului Liric, Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de .....

Membru elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Arte plastice (pictură), Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 21-23.03.2023

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Interpretare muzicală - canto, Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 30.06.2022

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de master Teoria și Practica Spectacolului Liric, Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 28.04.2022

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de master Pictură, Facultatea de Arte, evaluat cu gradul de încredere în 25.02.2022

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de master Teatru și Arte Performative, Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 25.03.2021

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Artele spectacolului (actorie), Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 24.06.2019

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Interpretare muzicală – canto, Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 27.05.2015

Membru elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Arte plastice (pictură), Facultatea de Arte, evaluat cu gradul de încredere în 23.06.2015

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de masterat Teoria și Practica Spectacolului Liric, Facultatea de Arte, evaluat cu gradul de încredere în 11.11.2014

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Artele spectacolului (actorie), Facultatea de Arte, reevaluat cu gradul de încredere în 19.12.2013

Coordonator elaborare dosar de acreditare program de studii de licență Interpretare muzicală – canto, Facultatea de Arte, evaluat cu gradul de încredere în 3.05.2010

CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN EDITURI NAȚIONALE

Bulancea Gabriel, 2025, *Istoria muzicii – de la romantici până în zilele noastre, vol. II*, Galati University Press, ISBN general 978-606-696-112-7, ISBN vol. 2 978-606-696-334-3, ISMN general 979-0-69490-060-1, ISMN vol. 2 979-0-69490-313-8, 332 pagini.

Bulancea Gabriel, 2018, *Istoria muzicii – din Grecia Antică până la Beethoven, vol. I*, Galati University Press, ISBN general 978-606-696-112-7, ISBN vol. 1 978-606-696-113-4, ISMN general 979-0-69490-060-1, ISMN vol. 1 979-0-69490-059-5, 206 pagini.

Bulancea Gabriel, 2014, *Prolegomene la o estetică a artelor*, Galati University Press, ISBN 978-606-696-006-9, 168 pagini.

Bulancea Gabriel, 2014, *Insurgența esteticului – conflict și paradigmă în istoria artelor*, Galati University Press, ISBN 978-606-696-003-8, 106 pagini.

Bulancea Gabriel, 2011, *Muss es sein - crochiuri estetice*, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-053-8206, 206 pagini.

Bulancea Gabriel, **2009**, *Istoria muzicii – Notiţe de curs*, Galati University Press, ISBN: 978-606-8008-22-6, 80 pagini.

Bulancea Gabriel, 2008, *Gândirea creatoare şi estetică a lui Claude Debussy*, Editura Media Musica, Cluj Napoca, ISBN: 978-973-1910-16-1, 315 pagini.

LUCRĂRI REPREZENTATIVE

WEB OF SCIENCE

(*first author sau corresponding author)

Bulancea, G., 2022, *The Apotheosis of the Spirit – Climaxes of the Mahlerian symphonic dramaturgy*, Pro Edu International Journal of Educational Sciences, Number 7, Year IV, June 2022, e-ISSN 2668-5825, p-ISSN 2668-5817, pp. 76-82, https://doi.org/10.26520/peijes.2022.7.4.76-82, http://peijes.com/en/NO-7-YEAR-IV-JUNE-2022/.

Bulancea, G., 2021, *Classicism and neo-classicisms in the History of Music*, MCDSARE: 2021 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education, e-ISSN: 2601-8403, ISSN-L 2601-839X, *https://doi.org/10.26520/mcdsare.2021.5.115-122*.

Bulancea, G.; Bulancea, E.T., 2020, *Puccini's Feminine Characters Between Duty Imperative and Love Sacrifice*, *LUMEN Proceedings*, *12*, 59-64, published in 28.07.2020, https://doi.org/10.18662/lumproc/sec-iasr2019/07, https://proceedings.lumenpublishing.com/ojs/index.php/lumenproceedings/article/view/281

Bulancea, G., 2019, *Harmonic foreshadows in J.S. Bach's creation*, 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science&Arts SGEM 2019, Conference Proceedings, Volume 5, Science and Arts**,** DOI: 10.5593/SWS.ISCAH.2019.1/S22.025.

Bulancea, G., 2018, *The augmented tonality in the first half of the 20th century music*, University Dunărea de Jos din Galați, International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education MCDSARE, Volume 2, Year 2018, ISSN 2601-8403, ISSN-L 2601-839X**,** DOI: 10.26520/mcdsare.2018.2.286-298, https://www.researchgate.net/publication/328551501_THE_AUGMENTED_TONALITY_IN_THE_FIRST_HALF_OF_THE_20TH_CENTURY_MUSIC

Bulancea, G., 2018, *A Mathematical model of analyzing heptachordal chromatic modes*, University Dunărea de Jos din Galați, 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science&Arts SGEM 2018, Conference Proceedings, Volume 5, Science and Arts, issue 6.2, 26 august-01 september, 2018, Albena Co, Bulgaria, Pages 59-64, DOI: 10.5593/sgemsocial2018/6.2, ISSN – 2367-5659, ISBN – 978-619-7408-61-4, DOI: 10.5593/sgemsocial2018/6.2/S23.008, https://www.sgemsocial.org/index.php/elibrary-research-areas?view=publication&task=show&id=1376

Bulancea, G.; Bulancea, E.T., 2017, *Feminine Typologies in Wagnerian's Opera*, coauthor PhD student Bulancea Eugenia-Tatiana, University Dunărea de Jos din Galați, 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science&Arts SGEM 2017, Conference Proceedings, Book 6, Science and Arts, volume II, 24-30 august, 2017, Albena Co, Bulgaria, Pages 99-105, DOI: 10.5593/sgemsocial2017/62/S23.012, ISSN – 2367-5659, ISBN – 978-619-740824-9, https://www.sgemsocial.org/index.php/elibrary-research-areas?view=publication&task=show&id=3197

Bulancea, G., 2014, *Stylistic Types in the History of Arts,* in ScienceDirect, Elsevier, Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol. 137, 9 July 2014, Pages 211-215, DOI: https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.07.003; http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281403907X.

Bulancea, G., 2013, *Set Theory Elements Applied in the Analysis of Olivier Messiaen's Modes of Limited Transposition* http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813033272, in Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 93, Pages 483–487, 3rd World Conference on Learning,Teaching and Educational Leadership, 21 October 2013, DOI: https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.09.224, WOS:000342763100081

Bulancea, G., 2010, *Mathematical models for analysing diatonic modes,* in AMTA'10 Proceedings of the 11the WSEAS International Conference on Acoustics & music: theory & applications, ISBN: 978-960-474-192-2, WOS:000289010100015.

LUCRĂRI REPREZENTATIVE BDI

Bulancea, G., 2026, *Dimensiuni multiculturale şi simbolice în simfonia Turangalîla de Olivier Messiaen*, nr. 9, pp. 120-125, ISSN 2601-2979, Revista Analele Universităţii „Dunărea de Jos" din Galaţi, Fascicula XXV, CercetARTE este indexată în baza de date internaționale EBSCO, **DOI:** https://doi.org/10.35219/cercetarte.2025.10

Bulancea, G., 2023, *Forma de fugă în istoria post-barocă* in CercetArte, nr. 7, pp. 50-61, ISSN 2601-2979, Revista Analele Universităţii „Dunărea de Jos" din Galaţi, Fascicula XXV, CercetARTE este indexată în baza de date internaționale EBSCO, **DOI:** https://doi.org/10.35219/cercetarte.2023.05

Bulancea, G., 2011, *Emil Cioran și muzica* in Communication Interculturelle et Litterature, nr. 3, pp. 45-52, http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-3-15-2011_61116.php.

07.05.2026

Bulancea, G., 2007, *Conexiones y divergencias entre el pensamiento de Claude Debussy y la estetica impresionista y simbolista* in *Filomusica*, no. 83, April, May and June, www.filomusica.com, ISSN: 1576-046.

Bulancea, G., 2006, *La musica pictorica o la pintura musical – Las caracteristicas del arte de Claude Debussy* in *Filomusica*, no. 78, November, www.filomusica.com, ISSN: 1576-0464.

Bulancea, G., 2005, *La actitud de Claude Debussy hacia el impresionismo de su arte* in *Filomusica*, no. 70, November, www.filomusica.com, ISSN: 1576-0464.

LUCRĂRI REPREZENTATIVE CNCSIS

Bulancea, G., 2019, *Palestrina și starea angelică a muzicii*, CercetArte, vol. 2-3, ISSN 2601-2979, pp. 64-77.

Bulancea, G., 2011, *Procedee de realizare a comicului în creația lui Claude Debussy*, publicat în Analele UDJG, Fascicula XXI, Psihologie și Științele Educației, an VI, nr.12, ISSN 1842-1318, pp.65-70.

Bulancea, G., 2011, *Momente constitutive ale operei de artă în concepția lui Tudor Vianu*, publicat în Analele UDJG, Fascicula XXI, Psihologie și Științele Educației, an VI, nr.11, ISSN 1842-1318, pp.72-78.

Bulancea, G., 2009, *Simbolul muzical şi dinamica eidetică a Renaşterii*, in the proceedings of the symposium *Problems of education in the 3rd millennium*, Galaţi: Galaţi University Press, pp. 58 - 66, ISSN 2065-3522.

Bulancea, G., 2009, *Trasee hermeneutice în Credo-ul rossinian*, in the proceedings of the symposium *Research and History*, Galați: Partener, pp. 203-210, ISBN 7819-901-12.

Bulancea, G., 2009, *Repere stilistice în educația estetico-muzicală a tineretului (II)*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XXI, Psychology and Education Sciences, Year III, No. VI.

Bulancea, G., 2009, *Aspecte ale cromatismului în genul Lamentationis (Lamentatio sau despre pietatea redecoperirii Frumuseţii*, in *Artes*, vol. 8, Iaşi: Artes, the *Science of Music* Research Centre, ISSN: 1224-6646.

Bulancea, G., 2008, *Gilbert Durand reinterpretând estetica wagneriană*, in Artes, vol. 6, Iaşi: Artes, the *Science of Music* Research Centre, ISSN: 1224-6646, 2008, pp. 109-119.

Bulancea, G., 2008, *Repere stilistice în educația estetico-muzicală a tineretului (I)*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XXI, Psychology and Education Sciences, Year III, No. VI.

Bulancea, G., 2007, *Valenţe filosofico-simbolice ale muzicii hinduse indiene*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XVIII, Philosophy, Year IV, no. 7, pp. 73-78, ISSN: 1583-512X.

Bulancea, G., 2007, *Psihologie şi artă wagneriană în contextul teoriei mitemelor a lui Gilbert Durand*, delivered at the symposium *Problems of education in the 3rd millennium* on 17.06.2006 and published at "Dunărea de Jos" University Foundation, pp. 78-84, ISBN: 978-973-627-382-7.

Bulancea, G., 2007, *Categoria tragicului în poemul simfonic Francesca da Rimmini*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XXI, Psychology and Education Sciences, Year II, no. 3, Galaţi: Galați University Press, pp. 36-40, ISSN: 1842 – 1318.

Bulancea, G., 2006, *Gândirea lui Claude Debussy şi filosofia intuiţiei*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XVIII, Philosophy, Year III, no. 6, pp. 41-59, ISSN: 1583-512X.

Bulancea, G., 2006, *Psihologia artei moderne*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XXI, Psychology and Education Sciences, Year I, no. 1, pp. 71-80, ISBN: 1842-1318.

Bulancea, G., 2006, *Perspective metodologice în abordarea stilurilor din arta occidentală*, delivered at the international conference *Promoting European art and culture through education* on 29.10.2005 and published in the volume *Promoting European art and culture through education*, Galaţi: "Dunărea de Jos" University Foundation, pp. 426-433, ISBN (10) 973-627-318-0.

Bulancea, G., 2006, *Structures of the human souls in the context of the art styles history*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XXI, Psychology and Education Sciences, Year I, no. 2, Galaţi: Galați University Press, pp. 55-59, ISSN: 1842 – 1318.

Bulancea, G., 2005, *Universul artistic wagnerian între agape şi eros*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Aletheia, Galaţi, Issue XVIII (3), Philosophy, Year II, no. 5, pp. 56-71, ISSN: 1583-512X.

Bulancea, G., 2005, *Mijloace de optimizare a învăţământului muzical în liceele de artă*, delivered at the international conference *Directions of optimizing the educational activity* on 6.11.2004 and published in the volume *Directions of optimizing the educational activity*, Galaţi: "Dunărea de Jos" University Foundation, pp. 283-287, ISBN: 973-627-227-3.

Bulancea, G., 2004, *Elemente impresioniste şi simboliste în arta lui Claude Debussy*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XVIII (3), Philosophy, Year II, pp. 43-68, ISSN: 1583 – 512X.

Bulancea, G., 2004, *Estetica şcolii vieneze*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Galaţi, Issue XVIII (4), Philosophy, Year II, pp. 153-169, ISSN: 1583 – 512X.

Bulancea, G., 2004, *Empatie şi muzică*, at the national conference "Education in the 3rd millennium", Galaţi: "Dunărea de Jos" University Foundation, pp. 185-193, ISBN: 973-627-151-X.

Bulancea, G., 2003, *Aspecte expresioniste în creaţia lui Johann Sebastian Bach*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XVIII (1), Philosophy, Year I, pp. 21-25, ISSN: 1583 – 512X.

Bulancea, G., 2003, *Estetica nonemoţională a lui Eduard Hanslick şi destinul muzicii*, in the Annals of "Dunărea de Jos" University of Galați, Issue XVIII (2), Philosophy, Year I, pp. 35-39, ISSN: 1583 – 512X.

Bulancea, G., 2003, *Metode de îmbun*ătăţire *a învăţământului muzical preşcolar şi primar*, at the national conference "Innovation and change in education", Galaţi: "Dunărea de Jos" University Foundation, pp. 216-224, ISBN: 973-627-048-3.

CONFERINŢE / SIMPOZIOANE / SESIUNI DE COMUNICĂRI

Bulancea, G., *Educația ca artă a conducerii prin expresie: între sunet, cuvânt și motivație*, conferința națională *Școli care inspiră – modele și bune practici de leadership și management educațional*, 27-29 octombrie 2025, Sinaia

Bulancea, G., Conferința naţională online *EMERIT – Tendințe și direcții în promovarea muzicii românești*, UBB Cluj-Napoca, 18.10.2025

Bulancea, G., *Muzica în era resurselor educaționale deschise (RED): noi paradigme de acces, transmitere și reconfigurare a patrimoniului sonor* la Conferința Națională *Modele, strategii, resurse educaţionale deschise şi bune practici digitale implementate în educaţie*, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 07 septembrie, Mamaia, Constanţa, proiect PeDigiEdu

Bulancea, G., *Istorii ale istoriei muzicii*, Conferința internațională *Arta şi provocările Inteligenţei Artificiale* 07 iulie 2025, Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte.

Bulancea, G., *Filogeneza și ontogeneza conceptului simfonic*, Conferința națională cu participare internațională Perspective asupra artelor – Între Orient și Occident 08 iulie 2024, Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte

Bulancea, G., *Perspective privind digitalizarea învățământului vocațional artistic* la Conferința Națională Problematica educației în Mileniul III – Provocări didactice în era digitală, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, DPPD, 1.11.2024

Bulancea, G., International Conference Sharing and Learning for Mentoring in Education, November 9-12 2023, Lucian Blaga University of Sibiu

Bulancea, G., *Forma de fugă în istoria post-barocă*, Conferința națională Actualitatea artelor – mit sau realitate?, 26 iunie 2023, Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte

Bulancea, G., Mentorat didactic în domeniul curricular Arte. Descriptori de performanță și forme de evaluare în învățământul vocațional, Conferința Națională Mentoratul Didactic și Formarea în Comunitățile Academice, UGAL, 21 decembrie 2023

Bulancea, G., *Apoteoza spiritului – climaxuri ale dramaturgiei simfonice mahleriene*, Conferința națională Dialectica artelor de creație în arta contemporană – teorii, modele, tehnici și semnificații, 27 iunie 2022, Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte

Bulancea, G., *Personaje verdiene la interferența dintre muzică, text și construcție scenică*, Conferința națională cu participare internațională, Direcții de cercetare în epistemologia artelor, 28 iunie 2021, Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte

Bulancea, G., *Personajul feminin puccinian, între imperativul datoriei și sacrificiul iubirii*, Conferința națională ediția a VII-a 2020 Investigații axiologice ale creației artistice în contemporaneitate - conexiuni diacronice: muzică, teatru și arte plastice, 29-30 iunie 2020, Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte

Bulancea, G., *Itinerariul credinței în creația lui J.S. Bach*, lucrare invitată și prezentată la Institutul Teologic Romano-Catolic franciscan din Roman, în cadrul Simpozionului Internațional Sfidări Ideologice și credința creștină, 2 octombrie 2019.

Bulancea, G., Multiculturalism și multiculturalitate în muzica occidentală, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte, în cadrul Sesiunii de Comunică Științifice *Tendințe și inovații în arta contemporană*, Ediția a VII-a, secțiunea Muzică, Galați, 24.06.2019

Bulancea, G., *The augmented tonality in the first half of the 20th century music*, University Dunărea de Jos din Galați, International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education MCDSARE, 3nd Session, 26 June 2018, Galați, România

Bulancea, G., International Conference Competence – Contemporary Perspectives on Teaching Performance organized by Transilvania University of Brașov, Faculty of Psychology and Sciences of Education (FPSE), Department for Teachers Training (DPPD), 8-10 june 2018, Brașov – Romania.

Bulancea, G., Osservatorio Tempo – Galați. Quadro d'Attuazione, ricerca, risulti e conclusioni, Convegno Internazionale Politiche del Teatro – Attuali e future strategie transnazionali di formazione e incentivo alla fruizione teatrale, Project SENSES / CREATIVE EUROPE: Senses – The sensory theatre. New transnational strategies for theatre audience building, 28-29 novembre 2017, Milano, Italia.

Bulancea, G., *Muzica protestantă la începuturi: semnificații, simboluri, dimensiuni stilistice*, în cadrul manifestării ştinţifice Filosofie și Reformă: Implicațiile spirituale, ideologice și culturale ale unei mișcări religioase (1517-2017), 28 octombrie 2017, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Istorie, Sociologie și Teologie

Bulancea, G., *Modele matematice de analiză a modurilor cromatice*, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Conferinţa Naţională, Facultatea de Arte, 19-20 iunie 2017

Bulancea, G., *Methodological landmarks in studying the discipline of music history*, 3rd International Scientific Conference – Sports, Education, Culture – Interdisciplinary Approches in Scientific Research, 26-27 may 2017, Dunărea de Jos University of Galati; ISSN 2457 – 3094, ISSN-L 2457 – 3094.

Bulancea, G., *Clasicism și neoclasicisme în istoria muzicii*, Conferința națională a Facultății de Arte, Galați, 23-25 iunie 2016

Bulancea, G., Conferință Națională UNATC, *Evaluarea actualei situații a programelor de studii din domeniile Teatru și Artele spectacolului* și *Cinematografie și Media (licență, master și doctorat)*, București, 20-21 mai 2016

Bulancea, G., *Tipologii feminine în operele wagneriene*. Modalități auditive și vizuale în realizarea lor, prezentată în cadrul Congresului internațional "Teatrul Senzorial – Emoțiile vizuale și acustice, calea spre a simți opera", 23-25 octombrie 2016, Galați

Bulancea, G., International scientific conference *Sports, education, culture – interdisciplinary approaches in scientific research*, 28-30 may 2015, Galați, UDJG

RECITALURI

2022, *Recital vocal - instrumental – Jubilate*, coordonator muzical și instrumentist, susținut în cadrul Filarmonicii Lyra din Brăila, în data de 16.IV.2022;

2021, *Recital vocal - instrumental – Jubilate*, coordonator muzical și instrumentist, susținut în cadrul Bisericii Romano-Catolice din Galați, în data de 23.V.2021;

2021, *Recital vocal - instrumental – Jubilate*, coordonator muzical și instrumentist, susținut în cadrul Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din Roman, în data de 02.X.2021;

2021, *Recital aniversar*, coordonator muzical și instrumentist, susținut în cadrul Bisericii Romano-Catolice din Galați, în data 22.XI.2021;

2019, *Recital duet*, instrumentist, în cadrul decernării premiilor UAP, la Teatrul Dramatic Fani Tardini din Galați, 28 ianuarie 2019;

2019, *Recital vocal - instrumental – Adiemus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Național de Operă și Operetă Nae Leonard, în data de 18 mai 2019, în cadrul stagiunii 2018-2019;

2019, *Recital vocal – instrumental*, instrumentist, Muzeul Spiritualității Creștine din Galați, în cadrul evenimentului Noaptea Muzeelor, 18 mai 2019;

2019, *Recital vocal - instrumental – Adiemus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut în cadrul cursurilor la Universitatea vârstei a treia, UGAL, în data de 23 mai 2019;

2019, *Recital vocal - instrumental – Adiemus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut în cadrul Bisericii Romano-Catolice din Galați, în data de 9 iunie 2019;

2018, *Sărut mâna, doamnă – Spectacol dedicat zilei internaționale a femeii (trio)* – coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Municipal Mr. Gh. Pastia din Focșani, în data de 7.03.2018;

2018, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la U3A, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, D03, în data de 13.03.2018;

2018, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Filarmonica "Lyra" - George Cavadia din Brăila, în data de 16.03.2018;

2018, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Catedrala Romano-Catolică din București, în data de 17.06.2018;

2018, *Recital vocal - instrumental – Adiemus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Seminarul Franciscan din Roman, în data de 08.12.2018, în cadrul sesiunii științifice *Cuvânt și cânt în cinstea Neprihănitei Zămisliri*;

2018, *Recital vocal - instrumental – Adiemus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Catedrala Romano-Catolică "Sfinții Petru și Paul" din Bacău, în data de 09.12.2018;

2017, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Biserica Romano-Catolică din Galați, în data de 18.06.2017;

2017, *Recital vocal - instrumental* în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Veche Tradițională- coordonator muzical și instrumentist, susținut la Palatul Spiritualității Creștine din Galați, în data de 8.07.2017;

2017, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Ateneu - Tecuci, în data de 28.10.2017;

2017, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Seminarul Franciscan din Roman, în data de 08.12.2017;

2017, *Recital vocal - instrumental – InCantus* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Căminul Cultural din Hălăucești în data de 08.12.2017;

2016, *Recital O dată, ca niciodată* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Muzical „Nae Leonard" din Galaţi, în cadrul stagiunii 2015-2016, 12.03.2016;

2016, *Recital vocal-instrumental* la decernarea titlului științific Honoris Causa profesorului Geert Hofstede, 21-22 octombrie 2016 – coordonator şi interpret, sala Aula Magna din cadrul Universităţii "Dunărea de Jos" din Galaţi;

2016, *Recital instrumental* la decernarea premiilor UAP, 13 decembrie 2016 – interpret, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galaţi;

2015, *Recital Despre dragoste* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Muzical „Nae Leonard" din Galaţi, în cadrul stagiunii 2014-2015, 21.02.2015;

2015, *Recital Noaptea muzeelor* – coordonator muzical și instrumentist, susținut la Muzeul de Arte vizuale din Galaţi în data de 16.05.2015;

2015, *Recital Despre dragoste* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Palatul „Lyra" din Brăila, în cadrul stagiunii 2014-2015, 29.05.2015;

2015, *Recital O dată, ca niciodată* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Muzical „Nae Leonard" din Galaţi, în cadrul stagiunii 2015-2016, 26.09.2015;

2015, *Recital Music of your life* – coordonator muzical și instrumentist, susținut la Muzeul de Arte vizuale din Galaţi în data de 4.12.2015;

2014, *Sărut mâna, doamnă – Spectacol dedicat zilei internaționale a femeii (trio)* – coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Municipal Mr. Gh. Pastia din Focșani, în data de 7.03.2014;

2014, *Recital Musica Magna – Concerti spirituali* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Biserica Romano-Catolică din Galați, în data de 11.05.2014;

2014, *Recital Despre dragoste* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, în data de 13.06.2014;

2014, *Recital Despre dragoste* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați la Facultatea de Inginerie din Galaţi, 7.11.2014;

2014, *Recital Despre dragoste* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Teatrul Muzical „Nae Leonard" din Galaţi, în cadrul festivalului internaţional Leonard, 8.11.2014;

2014, *Lumina colindelor* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Sala Senatului în UDJG, 11.12.2014;

2014, *Recital Iarna pe muzică* - coordonator muzical și instrumentist susţinut în Aula Magna, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 14.12.2014;

2014, *Recital de colinde* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Facultatea de Inginerie din Galaţi, 17.12.2014;

2014, *Recital instrumental* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Firma Criomec din Galaţi, 17.12.2014;

2014, *Recital de colinde* - coordonator muzical și instrumentist, susținut la Facultatea de Medicină din Galaţi, 21.12.2014;

2013, *Recital instrumental (cvintet)* – coordonator muzical și instrumentist, desfășurat în cadrul Olimpiadei Naționale de actorie, Casa Studenților din Galați, 3.04.2013;

2013, *Recital instrumental (sextet)* – coordonator muzical și instrumentist, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale *Multidisciplinaritate – abordări conceptuale în creșterea eficienței educației fizice, sportului și kinetoterapiei*, Facultatea de Educație Fizică și Sport din Galați, 30.05.2013;

2013, *Recital instrumental (sextet)* – coordonator muzical și instrumentist, susținut la firma Criomec, Galați, în data de 20.12.2013;

2013, *Recital instrumental (sextet)* – coordonator muzical și instrumentist, susținut la Facultatea de Medicină din Galați, în data de 21.12.2013;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Premiera la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2011-2012, 26.05.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2011-2012, 27.05.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2011-2012, 1.06.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2011-2012, 16.06.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2011-2012, 23.06.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2012-2013, în cadrul Festivalului Național de Comedie, Ediția a XXIV-a, Galați,11.10.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2012-2013, 26.10.2012;

2012, *Nebuna din Chaillot*, comedie muzicală, Spectacol la Teatrul Dramatic *Fani Tardini*, Galați, Stagiunea 2012-2013, 17.11.2012;

2009, *Recital* în cadrul Festivalului Naţional de poezie Costache Conachi, Tecuci, 3 oct. 2009;

2008, *Recital de muzică clasică susţinut de duetul „Amadeo" (flaut şi chitară)*, 3 oct. 2008, în cadrul Festivalului Naţional de Poezie Costache Conachi din Tecuci;

2008, *Recital duetul „Amadeo" (flaut şi chitară)*, 24 mai 2008, la Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

2008, *Spectacol de Crăciun (voce şi chitară)*, 19.12.2008, la Liceul de Arte "D. Cuclin" din Galaţi;

2007, *Recital duetul „Amadeo" (flaut şi chitară)*, 7 mai 2007, în cadrul simpozionului *Research and History. Interdisciplinary Studies*, Universitatea din Galaţi;

2006, *Recital duetul „Amadeo" (flaut şi chitară)*, Teatrul Dramatic *Fani Tardini* din Galați, Stagiunea 2006-2007, în cadrul Festivalului Național de Comedie, Ediția a XVIII-a, 17.10.2006;

2005, *Concert – duetul Amadeo (flaut şi chitară)*, 17 februarie 2005, la Casa de Cultură a Studenţilor, Galaţi.

2005, *Serată muzicală - duetul Amadeo (flaut şi chitară)*, 22 aprilie 2005, Casa de Cultură din Tecuci;

2005, *Microrecital muzică clasică - duetul Amadeo (flaut şi chitară)*, 21 mai 2005, Casa de Cultură din Tecuci;

2005, *Concert de muzică instrumentală şi poezie religioasă - duetul Amadeo (flaut şi chitară)*, 29 mai 2005, la Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

2005, *Concert de colinde* susţinut de grupul coral cameral „Vox Danubii" şi duetul „Amadeo" (flaut şi chitară), 23. 12. 2005, Biserica Romano – Catolică din Galaţi;

2004, *Recital de muzică instrumentală – duetul Amadeo (flaut şi chitară)*, 9.05.2004, la Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

2004, *Recital de muzică clasică instrumentală – duetul Amadeo (flaut şi chitară)*, 15.07.2004, la Şcoala Populară de Arte *Vespasian Lungu* din Brăila.

2004, *Concert educativ – Compozitori virtuozi de-a lungul timpului Niccolo Paganini şi Franz Liszt*, 7.11.2004, la Teatrul Muzical *Nae Leonard* din Galaţi.

2004, *Serată muzicală Duo Amadeo (flaut-chitară),* 24.11.2004, Casa de Cultură din Tecuci;

2004, *Concert de Crăciun duetul Amadeo (flaut – chitară) şi corul Sf. Cecilia,* 26.12.2004, la Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

2003, *Concert cameral - duo "Cantus Chordae" (soprană şi chitară)*, 19.02.2003, în cadrul stagiunii muzicale "Iosif Sava" 2002-2003 a fundaţiei "Accumm", Palatul Şuţu, Bucureşti;

2003, *Recital instrumental - solo şi duo (flaut şi pian, flaut şi chitară, clarinet şi pian)*, 22.03.2003, în cadrul stagiunii muzicale 2002-2003 a Teatrului Muzical "Nae Leonard" din Galaţi;

2003, *Recital cameral - duo "Cantus Chordae" (soprană şi chitară)*, 27.03.2003, Muzeul Naţional "George Enescu"-Palatul Cantacuzino, Bucureşti;

2003, *Recital de muzică clasică - duo (soprană şi chitară, flaut şi chitară)*, 20.04.2003, Biserica Romano Catolică din Galaţi;

2003, *Sunetul muzicii - duo (soprană şi chitară, flaut şi chitară, flaut şi pian)*, 18.05.2003, Casa de Cultură a Sindicatelor din Galaţi;

2003, *Recital de muzică cultă - duo (flaut şi chitară)*, 23.05.2003, Casa de Cultură din Tecuci;

2003, *Serată muzicală – duo (flaut şi chitară)*, 7.11.2003, Casa de Cultură din Tecuci;

2003, *În aşteptarea Crăciunului – individual (pian), duo (soprană şi pian, soprană şi chitară), Corala Euterpe*, 5.12.2003, la Universitatea Naţională de Muzică, Bucureşti;

2003, *Recital de muzică cultă – duo (soprană şi chitară)*, 6.12.2003, în cadrul Expoziţiei Retrospective de Grafică a artistului Ştefan Iacobescu, Bucureşti;

2003, *Recital de muzică instrumentală – duetul Terpsichore (flaut şi chitară)*, 21.12.2003, la Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

2002, *Concert de chitară clasică (cvartet de chitare)*, 28.04.2002, Casa de Cultură a Sindicatelor din Galaţi;

2002, *Recital de muzică renascentistă - duo (soprană şi chitară)*, 27.10.2002, Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

2002, *Din cântecele trubadurilor de ieri şi de azi - duo (soprană şi chitară)*, 23. 11.2002, Muzeul de Arte Vizuale, în cadrul stagiunii muzicale 2002-2003 a Teatrului Muzical "Nae Leonard " din Galaţi;

2002, *Muzica Crăciunului cu formaţia "Cantus Chordae" - solo şi duo (soprană şi chitară, soprană şi pian)*, 21.12.2002, Casa Memorială G.Enescu "Luminiş", Sinaia;

2002, *Concert de colinde - duo "Cantus Chordae" (soprană şi chitară, soprană şi orgă)*, 22.12.2002, Biserica Romano-Catolică din Galaţi;

EMISIUNI TV GALAȚI

2005, APRILIE – G. PH. TELLEMAN

2005, FEBRUARIE – M. RAVEL, W. HUCKS, C. MACHADO, H. V. LOBOS, J. IBERT

2005, IANUARIE – W. A. MOZART

2004, DECEMBRIE – COLINDE ROMÂNEŞTI

2004, OCTOMBRIE – NICCOLO PAGANINI

2004, SEPTEMBRIE – G. GERSHWIN, A. SCHONBERG, D. SCHOSTAKOVICI

2004, AUGUST – CLAUDE DEBUSSY

2004, IUNIE – MINIATURA ROMÂNEASCĂ – AL. ZIRRA, PAUL CONSTANTINESCU, SABIN DRĂGOI.

2004, MAI – G. FAURE, J. BRAHMS, I. ALBENIZ, ERIK SATIE

2004, APRILIE – A. VIVALDI ŞI G. FR. HAENDEL

2004, MARTIE – J. S. BACH

MEMBRU AL ASOCIAŢIILOR PROFESIONALE	Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor Români (UCMR) CREDIDAM

APTITUDINI ŞI COMPETENŢE PERSONALE

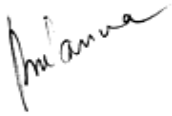
Limb maternă: Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare	Înţelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	3	3	2	2	2
Limba franceză	3	4	2	2	3
Limba italiană	3	3	2	2	2
Limba spaniolă	2	3	2	2	2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

COMPETENŢE ŞI ABILITĂŢI SOCIALE	Comunicativ, spirit de echipă, adaptabil, capacitate de învățare și autoînvățare, creativitate și inițiativă, minte analitică, spirit decizional, căutare și colectare de informații, impulsionare motivațională, rezistență la stres.
COMPETENŢE ŞI APTITUDINI ORGANIZATORICE	Organizator de recitaluri camerale (2, 3 – 10, 11 membri), organizator de echipe pe diferite proiecte culturale sau de elaborare curriculum universitar, membru fondator al Facultății de Arte din Galați.
COMPETENŢE ŞI APTITUDINI TEHNICE	Participare la Emisiuni culturale TV Galați, Transcripții și adaptări partituri la diferite ansambluri vocal-instrumentale, compoziții muzicale.
COMPETENŢE ŞI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI	Windows, Microsoft Office package (Word, Excel, PowerPoint, Access), browsing (Internet explorer, Netscape), Sibelius musical programme
INFORMAŢII SUPLIMENTARE	Carnet de șofer, grupa B din 2006



07.05.2026