Curriculum vitae Europass

Informaţii personale

Nume / Prenume	**LUNGEANU (IORGA), Violeta-Teodora**
Adresă(e)	Serviciu: Str. Științei, nr. 2, clădire G, parter
Telefon(oane)	Serviciu: 0336130164
Fax(uri)	
E-mail(uri)	violeta.lungeanu@ugal.ro
Naţionalitate(-tăţi)	română
Data naşterii	01.06.1983
Sex	feminin

Experienţa profesională

2023 – prezent **– Lector** în cadrul Facultății de Științe ale Educației, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

2024-2026 – **Expert formator-mentor** în cadrul proiectului „Pedagogie digitală în educație. Implementarea de programe digitale pentru formarea competențelor profesorilor și dezvoltarea de resurse educaționale deschise – PeDigiEdu”, cod e-PNRR ID 16, contract de finanțare nr. 13960/ 21.10.2024

2014 – prezent **- Profesor titular** de Limba și literatura română la Colegiul Național ,,C. Negri”, Galați(clasele V- XII), **metodist** – îndrumător practică pedagogică la clasele de profil pedagogic, specializarea învățător-educator și educator-puericultor, metodist – planificarea, organizarea și monitorizarea stagiului de practică a studenților nivelului I al modulului psihopedagogic și a studenților de la specializarea PIPP.

2022- 2023 - **Profesor asociat** Universitatea „Dunărea de Jos”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Facultatea de Educație Fizică și Sport

2012-2014 **– Profesor detașat** la Colegiul National ,,C. Negri”, Galati (clasele V- XII), profesor metodist de Limba și literatura română (pentru profilul pedagogic), **activități de seminar** susținute în cadrul Facultății de Litere, Univ. „Dunărea de Jos” (în cadrul activității de cercetare doctorală)

2011-2012 – **profesor detașat** la Școala Gimnazială nr.16 Nicolae Bălcescu, Galați (clasele V-VIII), Profesor de Limba si literatura romana, responsabil comisie metodica Limbă şi comunicare, membru Consiliul de Administrație, **coordonator proiect** eTwinning, membru în echipa de proiect „Spre noi orizonturi pe cărările lecturii”.

2010-2011**- profesor detașat** la Liceul Teoretic ,,Dunărea”, Galați (clasele V- XII)

2008- 2010**- Profesor titular** Grup Şcolar Industrial, Tecuci, Profesor de Limba si literatura romana, responsabil comisie metodica Limbă şi comunicare

2006-2008 **- Profesor suplinitor calificat** de Limba și literatura română la Școala Gimanzială Fîntînele, com Scînteiești, jud. Galați, profesor de Limba si literatura romana, diriginte, responsabil comisie metodica umanistă

Educaţie şi formare

Studii de doctorat – 2012 – 2015 – Diplomă de **doctor în filologie**, Universitatea „Dunărea de Jos", Galați, coordonator prof.univ.dr. Simona Antofi, (titlul tezei: *Metamorfozele autoficțiunii feminine în literatura română actuală,* distincția *magna cum laude*, nr. 3209/ 23.02.2016).

Studii de masterat – 2007-2009 – diploma de master **Teoria și practica textului**, Universitatea „Dunărea de Jos", Galați, Facultatea de Litere (nr. 344/ 2.09.2010) (nota obținută – 10)

Studii de licență – 2002-2006 – diplomă de licență **Limba și literatura română – Limba și literatura engleză**, Universitatea „Dunărea de Jos"Galați, Facultatea de Litere și Teologie (nr.454/ 23.05.2007) (nota obținută – 10)

Cursuri de formare:

1. Curs **Teachers 4.0 Digital Age** – noiembrie 2025 – ianuarie 2026, Universitatea de Vest din Timișoara și Mediawise Society, 60 de ore de formare
2. Curs **Managementul clasei de elevi** – februarie-aprilie 2023, Centrul Național Eduexpert, 15 credite
3. Curs **Managementul organizației școlare** – decembrie – martie 2023, Centrul Național Eduexpert, 30 credite
4. Curs **Educație Media**, Septembrie – Ianuarie, 2020, Centrul de Jurnalism Independent, București (curs absolvit în cadrul unui program pilot al Ministerului Educației în vederea infuzării educației media în cadrul disciplinelor umaniste)
5. Curs **CRED**, Iunie- Septembrie, 2019, Casa Corpului Didactic, Galați,Curs , 30 credite
6. **Program de formare privind dezvoltarea competențelor de evaluare a cadrelor didactice pentru examenul de definitivat și concursul național pentru ocuparea posturilor vacante** – iunie-septembrie 2016, Casa Corpului Didactic Galați, 30 credite
7. Curs **Management educațional și dezvoltare profesională**, martie-iunie 2016, Centrul Național Eduexpert, 30 credite
8. **Abilitare pe curriculum,** Iunie – septembrie, 2012, Casa Corpului Didactic Galați, Ministerul Educației Naționale, 25 credite
9. Curs **Dezvoltarea profesională continuă pe componenta instruirii diferențiate a elevilor,** Iunie – septembrie, 2012, Casa Corpului Didactic, Galați, 25 credite
10. Curs **Managementul proiectelor**, 16-19 februarie 2012, București, Centrul Educația 2000+
11. Curs **formator,** Martie-aprilie, 2012**,** Centrul Național Eduexpert
12. Curs de **mentorat,** Noiembrie, 2011**,** Centrul Național Eduexpert
13. Curs **Competențe cheie TIC în curriculum școlar,** Martie-iunie, 2012, Casa Corpului Didactic, Galați, 15 credite
14. Curs **Programul Național de Dezvoltare a Competențelor de Evaluare (DeCeE), 2008,** Casa Corpului Didactic, Galați
15. Curs **Dezvoltarea inteligenţei emoţionale,** noiembrie 2008**,** Casa Corpului Didactic, Galaţi.
16. **Programul de formare continuă pentru profesorii de limba și literatura română,** 2007 – 2008, (organizat de Centrul Educația 2000+ și ISJ Galaţi), 30 credite
17. **Programul național de dezvoltare a competențelor de evaluare ale cadrelor didactice,** octombrie-noiembrie 2008, Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în Învățământul Preuniversitar, 15 credite
18. Stagiul de formare **Consiliere și orientare,** 17-24 martie 2007, Casa Corpului Didactic, Galați

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)					
Autoevaluare	**Înţelegere**		**Vorbire**		**Scriere**
Nivel european (*)	**Ascultare**	**Citire**	**Participare la conversaţie**	**Discurs oral**	**Exprimare scrisă**
Engleză	**avansat**	**avansat**	**avansat**	**avansat**	**avansat**
Franceză	**avansat**	**avansat**	**mediu**	**mediu**	**mediu**

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Aptitudini și competențe profesionale

- **Cursuri/ seminare predate/elaborate**

2023-2026: Curs *Literatura română* (specializarea Pedagogia învățământului primar și preșcolar, anul I) Cur și seminar *Limba română*, (specializarea Pedagogia învățământului primar și preșcolar, anul I) curs și seminar *Didactica Domeniului Limbă și comunicare* (specializarea Pedagodia învățământului primar și preșcolar, anul II), curs și seminar cursului *Didactica predării limbii și literaturii române* (Litere, anul II)

2022-2023: Curs și seminar *Limba română*, specializarea *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, anul I, seminarul cursului *Comunicare educațională*, specializarea *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, anul III, seminarul cursului *Didactica predării limbii și literaturii române*, *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/franceză, anul II*

2012-2015: Seminarul cursului *Literatura română (Sfârșit de sec. XIX-început de secol XX*), specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/franceză, anul II*, Seminarul cursului *Literatura română (Proza si dramaturgia interbelică)* specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/franceză, anul II*, Seminarul cursului *Literatura română (Critica si poezia interbelică)* specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/franceză, anul III***,** Seminarul cursului: *Literatura română postbelică* specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/franceză, anul III***,** Seminarul cursului *Marii Clasici, Literatura română (Sfârșit de sec. XIX-început de secol XX)* specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/franceză, anul II***,** Seminarul cursului *Literatura română interbelică,* specializarea *Limba și literatura engleză/franceză, anul III.*

Competenţe şi abilităţi sociale Competențe și aptitudini organizatorice

- Abilități de comunicare și cooperare; disponibilitate de lucru în echipă
- Abilități de proiectare, organizare, realizare, monitorizare și evaluare a a diverselor activități cu caracter didactic (practică pedagogică, workshop-uri, conferințe)

Competențe digitale

- Abilități în utilizarea instrumentelor digitale (inclusiv sfera pedagogiei digitale)

Alte competențe

- adaptabilitate;
- răbdare;
- negocierea conflictelor;
- diplomaţie;
- lucru în echipă.

Activitate științifică / de cercetare

Activitatea de publicare – 30 de articole publicate în Analele Universităților, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice (a se vedea lista de lucrări anexată).

Comunicări - prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review)
Premii obținute în cadrul comunicărilor: **Premiul I** – lucrarea „Ipostaze ale autorului în cadrul discursului autoficțional" (Conferința Școlilor Doctorale, Universitatea Dunărea de Jos", Galați, 16-17 mai 2013), **Premiul I** – lucrarea The Identity Quest: from the Babel of Worlds to the Coffers of the Body – Ruxandra Cesereanu, **Tricephalos**").

Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului

MS Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Internet

Permis de conducere

DA



ANEXE

I. Lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. ,,Statutul autorului de autoficţiune - între corp textual şi proiecţie ficţională", în ***Communication interculturelle et littérature*** (clasificată de CNCS în **categoria B**), nr. 2 / 2013, ISSN 1844-6965**,** ***Mémoire, littérature et identité***, **vol. II,** ***Configurations littéraires et repères identitaires*** – Actele Colocviului Internaţional *Povestirile vieţii: memorie, istorie şi ficţiuni identitare* (Galaţi, 26-27 octombrie 2012) şi ale Workshop-ului *Memorie, literatură şi identitate* (Galaţi, 28 iunie 2013), Iaşi, Editura Institutul European 2013.

2. **,,**Amprenta stilistică a autorului în discursul autoficţional", în **Limba română în timp şi spaţiu,** (clasificată de CNCS în **categoria B**), Ed. Institutul European, Iași, 2013, ISSN 1844-9476 – Actele Conferinţei Internaţionale Lexic comun – Lexic specializat, 11-12 iulie 2013, 2013.

3. „Étapes de la fictionnalisation de l'égo : H. Müller, *La bascule du souffle"*, în ***Communication interculturelle et littérature***, nr. 3 / 2014 (clasificată de CNCS în **categoria B**), ISSN 1844-6965**,** ***Littérature et exil*** – Actele Colocviului Internaţional *Scriitura feminină şi exilul în spaţiul cultural francofon* (Galaţi, 15-16 noiembrie 2013) şi a lucrărilor Workshop-ului *Literatură şi exil* (Galaţi, 4 iulie 2014), 2014.

4. „Représentations identitaires dans le discours autofictionnel : Oana Orlea, *Alexandra des amours*" în **Communication interculturelle et littérature,** ISSN : 1844-6965, (clasificată de CNCS în **categoria B**) , Identitate şi memorie culturală în Europa secolelor XX – XXI /Identité et mémoire culturelles en Europe aux XXe – XXIe siècles, Tome II, Coordination : Alina Crihană, Simona Antofi nr. 21 / 2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015.

5. „Herta Müller, *Animalul inimii* – poziţii liminale în raport cu sinele şi cu spaţiul literar naţional", în **Philologica Jassyensia** an X, nr. 1(19),supl., ISSN 1841-5377, Editura Tracus Arte, București, 2014**, (**clasificată de CNCS în **categoria B),** actele Conferinței Internaționale Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdiscplinarity, Iași, 23-24 mai 2014.

6. „Confruntarea cu rezistența: proiectul autobiografic al Hertei Muller", în **Comunicare interculturală și literatură**, nr.2, 2015, ISSN 1844-6965, (clasificată de CNCS în **categoria B**), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, actele Colocviului Internațional FORMES DE L'OPPOSITION CULTURELLE ET REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES DANS L'EUROPE DES TOTALITARISMES, 26 – 27 juin 2015, Universitatea „Dunărea de Jos", Galați

7. „Feminine discourse between authenticity and stereotypy – Magda Cârneci, FEM", în **Meridian Critic** / Analele Universităţii „Ștefan cel Mare" din Suceava. Seria Filologie. A. Lingvistică, B. Literatură, 26 (1), (clasificată de CNCS în **categoria B**) Secțiunea Critical dossier: Critical discourse and linguistic variation: Cultural and linguistic stereotypes, p. 129-136, Suceava, 2016, ISSN: 2069-6787, Editura Universității din Suceava

8. „The Intertext as Discursive Subversion: Legături Bolnăvicioase/ Love Sick, Cecilia Ştefănescu", în *Praisler, Michaela (ed) 2014.* **Cultural Intertexts**. Vols 1-2/ 2014. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. ISSN 2393-0624 (acreditată **CNCS, indexată** CEEOL, DOAJ; EBSCO; ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, PROQUEST, OPEN

AIRE **),** actele Conferinței Cultural Intertexts, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos", Galați, 18-19 septembrie 2014.

9. „The Identity Quest: from the Babel of the Worlds to the Coffers of the Body – Ruxandra Cesereanu, **Tricephalos**", în **Cultural Intertext**, nr.2, 2015, vol.3, Editura Casa Cărții de Știință, ISSN 2393-0624, E-ISSN 2393-1078(acreditată **CNCS, indexată** CEEOL, DOAJ; EBSCO; ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, PROQUEST, OPEN AIRE **),** actele Conferinței Școlilor Doctorale, Universitatea „Dunărea de Jos"(ediția a III-a), Galați, 4-5 iunie 2015 (Premiul I).

10. „Serge Doubrovsky și extensiile conceptului de autoficțiune", în **Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației**, conferința științifică internațională (2015 ; Cahul). Conferința științifică internațională "Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației", 5 iunie 2015 / com. șt.: Ioan-Aurel Pop [et al.]. – Cahul : US Cahul, 2015 (Tipogr. "Centrografic"). – ISBN 978-9975-914-98-7

II. <u>Articole/studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal/</u> <u>în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate **;**</u>

PUBLICAȚII ÎN REVISTE ROMÂNEȘTI INDEXATE BDI SAU COTATE B+ CNCSIS / VOLUME ALE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN ȚARĂ

1. ,,Statutul autorului de autoficţiune - între corp textual şi proiecţie ficţională", în ***Communication interculturelle et littérature*** nr. 2 / 2013, ISSN 1844-6965(clasificată de CNCS în **categoria B**), **, *Mémoire, littérature et identité***, **vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*** – Actele Colocviului Internaţional *Povestirile vieţii: memorie, istorie şi ficţiuni identitare* (Galaţi, 26-27 octombrie 2012) şi ale Workshop-ului *Memorie, literatură şi identitate* (Galaţi, 28 iunie 2013), Iaşi, Editura Institutul European 2013, https://www.fabula.org/actualites/58743/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012.html
2. **,,**Amprenta stilistică a autorului în discursul autoficţional", în **Limba română în timp şi spaţiu,** (clasificată de CNCS în **categoria B**), Ed. Institutul European, Iași, 2013, ISSN 1844-9476 – Actele Conferinţei Internaţionale Lexic comun – Lexic specializat, 11-12 iulie 2013, 2013, https://www.fabula.org/actualites/61039/lexic-comun-lexic-specializat.html
3. „Étapes de la fictionnalisation de l'égo : H. Müller, *La bascule du souffle"*, în ***Communication interculturelle et littérature***, nr. 3 / 2014 (clasificată de CNCS în **categoria B**), ISSN 1844-6965**, *Littérature et exil*** – Actele Colocviului Internaţional Colocviului Internaţional *Scriitura feminină şi exilul în spaţiul cultural francofon* (Galaţi, 15-16 noiembrie 2013) şi a lucrărilor Workshop-ului *Literatură şi exil* (Galaţi, 4 iulie 2014), 2014, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=602113
4. „Représentations identitaires dans le discours autofictionnel: Oana Orlea, *Alexandra des amours*" în **Communication interculturelle et littérature,** ISSN : 1844-6965, (clasificată de CNCS în **categoria B**) , Identitate şi memorie culturală în Europa secolelor XX – XXI /Identité et mémoire culturelles en Europe aux XXe – XXIe siècles, Tome II, Coordination : Alina Crihană, Simona Antofi nr. 21 / 2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=598212
5. „Herta Müller, *Animalul inimii* – poziţii liminale în raport cu sinele şi cu spaţiul literar naţional", în **Philologica Jassyensia** an X, nr. 1(19),supl., ISSN 1841-5377, Editura Tracus Arte, București, 2014**, (**clasificată de CNCS în

categoria B), actele Conferinței Internaționale PERSPECTIVES IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES: HINTING AT INTERDISCPLINARITY, Iași, 23-24 mai 2014, https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-x-nr-119supl-2014

6. **„**Confruntarea cu rezistența: proiectul autobiografic al Hertei Muller", în **Comunicare interculturală și literatură**, nr.2, 2015, ISSN 1844-6965, (clasificată de CNCS în **categoria B**), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, actele Colocviului Internațional FORMES DE L'OPPOSITION CULTURELLE ET REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES DANS L'EUROPE DES TOTALITARISMES, 26 – 27 juin 2015, Universitatea „Dunărea de Jos", Galați, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=590131

7. „Feminine discourse between authenticity and stereotypy – Magda Cârneci, FEM", în **Meridian Critic** / Analele Universităţii „Ștefan cel Mare" din Suceava. Seria Filologie. A. Lingvistică, B. Literatură, 26 (1), (clasificată de CNCS în **categoria B**) Secțiunea Critical dossier: Critical discourse and linguistic variation: Cultural and linguistic stereotypes, p. 129-136, ISSN: 2069-6787, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2016, actele Conferinței Internaționale DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ, Suceava, 23-24 iulie, 2015, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=544347

8. „Serge Doubrovsky și extensiile conceptului de autoficțiune", în **Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației**, conferința științifică internațională (2015 ; Cahul). Conferința științifică internațională "PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI", 5 iunie 2015 / com. șt.: Ioan-Aurel Pop [et al.]. – Cahul : US Cahul, 2015 (Tipogr. "Centrografic"). – ISBN 978-9975-914-98-7

9. „Autofictional family – continuities and un-continuities in identity: *Fata din casa vagon*, Ana Maria Sandu" în **Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue**, Tîrgu-Mureș, Mureş, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7(C) Arhipelag XXI Press, 2014 (în curs de evaluare **ISI**), actele Conferinței Internaționale LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE, Universitatea „Petru Maior", Târgu-Mureș, 4-5 decembrie 2014, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/02-2014/LDMD-02-Lite.pdf

10. „Text between Jouissance and Artifact: Ioana Baetica's *Băgău* Case", în **Debates on Globalization. Aproaching National Identity through Intercultural Dialogue**, studies and articles, Ed. Arhipelag XXI, Tg. Mureș, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, lucrările Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERNAȚIONAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior", Târgu-Mureș, 28-29 mai 2015

11. „Mécanismes de représentation identitaire dans le roman d'Oana Orlea, Alexandra des amours", revista trimestrială trilingvă (franceză – arabă – engleză) **Al-Mukhatabat**, nr. 41, ianuarie – martie, 2022, Tunisia, ISSN 1737-6432, actele Conferinței Internaționale MIGRATIONS & MINORITÉS, 14-16 oct. 2021, Universitatea „Dunărea de Jos", Galați.

12. Histories Rewritten at the Gates of the Orient – the Historiographical Metafiction in Ioan Groșan's novel, *One Hundred Years at the Gates of the Orient*, în **LITERARY DISCOURSE TODAY. DIALOGUE AND MULTICULTURALISM**, Section: Literature, Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0, lucrările Conferinței Internaționale LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE, Universitatea „Petru Maior", Târgu-Mureș, 10-11 decembrie 2022 – cu lucrarea „, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf

13. Violeta-Teodora Lungeanu, Poetic language as a mark of the author of autofictional discourse: the case of Herta Muller's The Land of Green Plums, Journal of Romanian Literary Studies, Arhipelag XXI Press,Tîrgu Mureș, 2023, pp 166-175, ISSN: 2248-3004, (indexare CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar).
https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes
https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1167364
14. Violeta-Teodora Lungeanu, Mircea Eliade's India – searching for a pattern of existence at the intersection of self and the other, New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue, Arhipelag XXI Press,Tîrgu Mureș, 2023, pp. 118-124, ISBN: 978-606-93590-3-7.
https://www.asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=ldmd&vol=11-2023

15. Lungeanu, Violeta-Teodora Lungeanu, *From Reading Comprehension to Verbal Creativity – New Trends in Students' Response to Biographical Writings*, în **Teaching, Multiculturalism, and Quality of Life**, Vol. 8 (2) 2024, pp.95-102, , ISSN 2602-1463 **https://doi.org/10.35219/across.2024.2.09**

16. Lungeanu, Violeta-Teodora, Dimensiunea pragmatică și sociolingvistică a competenței de comunicare: abordări în didactica maternei , în Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației", Volumul XI, Partea 2. Cahul: USC, 2024, ISSN 2587-3563, E-ISSN 2587-3571, https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/213998

17. Lungeanu, Violeta-Teodora, *Interculturality – from Concept to Competence in Didactic Models Open to Intercultural Dialogue,* în **Landguage and Literature. European Landmarks of Identity**, University of Pitești Press, Pitești, 2024, pp.201-208, ISSN 2344-3894 (indexare EBSCO, ERIH PLUS; DOAJ; CEEOL; INDEXCOPERNICUS; World Cat) **https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1260345**

18. Lungeanu, Violeta-Teodora*, Rewritten histories and invented pasts: a brief introduction to 1980s romanian prose*, în **Journal of Romanian Literary Studies**, nr 39/2024, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp.235-242 (indexare CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate)
https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1295388

19. Lungeanu, Violeta–Teodora Lungeanu. "THE METAPHOR AS A MANIFESTATION OF REMEMBERING IN LITERARY DISCOURSE – A CASE STUDY ON HERTA MÜLLER'S NOVEL THE LAND OF GREEN PLUMS", în **LIMBA ȘI LITERATURA – REPERE IDENTITARE ÎN CONTEXT EUROPEAN** 34:79-86, ISSN 2344-4894, 2024
https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1364589

20. Lungeanu, Violeta–Teodora, "ELIZABETH AND THE WATERS OF THE DEVIL OR FROM THE EXPERIENCE OF THE REAL TO THE SCRIPTURAL ADVENTURE OF THE SELF"., **Journal of Romanian Literary Studies** Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004 41:124-130, 2025, **https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1354085**

ALTE LUCRĂRI ȘI CONTROBUȚII ȘTIINȚIFICE

1. „Simona Popescu, *Exuvii* – construcția identității feminine între corp și discurs", în **Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură** (Rodica Nagy, Mircea A. Diaconu, Alina Nacu – coord.), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN: 978-973-595-926-5, actele conferinței DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ, Universitatea „Ștefan cel Mare", Suceava, 12-13 decembrie 2014.
2. „Autobiografia – reconsiderări teoretice ale mecanismelor de construcție în textul autobiografic", în **Studii și cercetări științifice. Seria *filologie***, nr.34, 2015, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 1224 – 841X (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK)

3. „De la fracturi ale scrisului la identitate schizoidă: Ioana Baetica, *Fișă de înregistrare* (From the Fractures of Writing to the Schizoid Identity: Ioana Baetica, Application Form/ Fişă de înregistrare), în **From Manuscript to e-book**, Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-211-2, Editura Univerității „Alexandru Ioan Cuza", actele Conferinței PERSPECTIVES IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES: HINTING AT INTERDISCIPLINARITY, 29-30 mai 2015, Universitatea „Alexandru-Ioan Cuza", Iași.

4. „Scriitura feminină a Ruxandrei Cesereanu – „delirionism" și „trupelnicie" în **Tricephalos**", în **Interculturalitate şi plurilingvism în context european** (coord. O.M. Cenac), Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 9786061707973, Ed. Casa Cărții de Știință, actele Conferinței Internaționale LEXIC COMUN/ LEXIC SPECIALIZAT: INTERCULTURALITATE ȘI PLURILINGVISM ÎN CONTEXT EUROPEAN, 11-12 iunie 2015, Universitatea „Dunărea de Jos", Galați.

5. „A Distinct Profile: Autofiction Women – authors of Ego.Proza Collection", în **JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES**, nr.6, 2015, Editura Arhipelag XXI, Tg. Mureș, E-ISSN 2248-3004, (revistă indexată CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar)

6. Metaficțional și autoreferențialitate în romanul „O sută de ani de zile la Porțile Orientului" (Metafiction and self-referentiality in the novel "One Hundred Years of the Gates of the East"**, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES,** nr. 19, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, ISSN: 2248-3004, 2019. (revistă indexată CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar)

7. Poetic language as a mark of the author of autofictional discourse: the case of Herta Muller's *The Land of Green Plums, în* **JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES,** nr. 32, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, ISSN: 2248-3004, 2023 (revistă indexată CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar)

8. „The Intertext as Discursive Subversion: Legături Bolnăvicioase/ Love Sick, Cecilia Ştefănescu", în Praisler, Michaela (ed) 2014. Cultural Intertexts. Vols 1-2/ 2014. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. ISSN 2393-0624 (acreditată CNCS, indexată CEEOL, DOAJ; EBSCO; ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, PROQUEST, OPEN AIRE), actele Conferinței Cultural Intertexts, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos", Galați, 18-19 septembrie 2014.

9. „The Identity Quest: from the Babel of the Worlds to the Coffers of the Body – Ruxandra Cesereanu, Tricephalos", în Cultural Intertext, nr.2, 2015, vol.3, Editura Casa Cărții de Știință, ISSN 2393-0624, E-ISSN 2393-1078(acreditată CNCS, indexată CEEOL, DOAJ; EBSCO; ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS, PROQUEST, OPEN AIRE), actele Conferinței Școlilor Doctorale, Universitatea „Dunărea de Jos"(ediția a III-a), Galați, 4-5 iunie 2015 (Premiul I).